

風景にゼツミヨウさを。

6班 だいたいB

千葉大M1 池尾結衣

早稲田大B4 碓井颯

東大B1 神田芽ぶき

慶応大B4 中島彩

滋賀県立大B3 福岡泰宏

早稲田大B4 牧野優希

我々の出発点

「湘南は微妙な風景なんだよね。
微妙の中に良い風景を
見つけてほしい。」

— 石川初先生 2022/11/12



微妙ってなんだろう？

【微妙】

1. 細かい所に重要な意味・味が含まれていて 簡単には言い表せない様子
2. 《多くは言い切りに使って》
何(どちら)とも言いかねるさま。

(Oxford Languagesより)

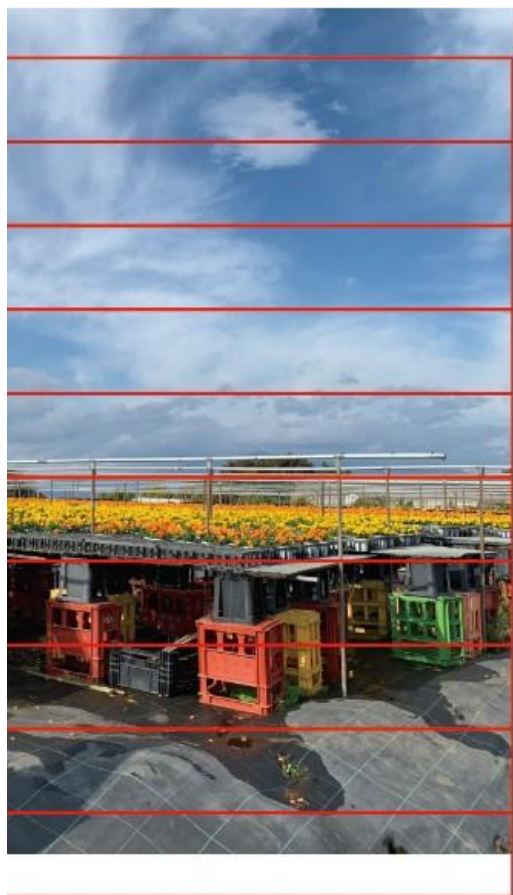
「簡単に言い表せない」

風景を探した。

そして、その中でも

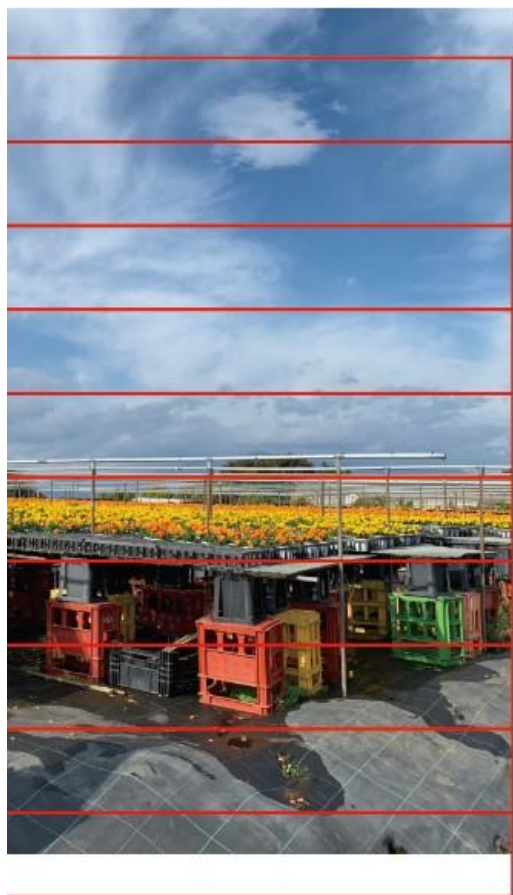
惹かれた風景がある。

そこに共通するものは何か？



	言葉の定義	自分との距離
空	概念的	遠い
空		
空		
空		
空		
オランダ		
?		
ビールケース	個別的	近い
ビニールシート		

言える(空)+言える(花)+
言えない?+...=認識できない光景



	言葉の定義	自分との距離
空	概念的	遠い
空		
空		
空		
空		
オランダ		
?		
ビールケース	個別的	近い
ビニールシート		

言える(空)+言える(花)+
言えない?+...=認識できない光景

作り手側には事情があるなど、合
理性が存在する。

しかし、我々にそれは
認識できない。

何とも言えないけど、
惹かれる風景には
我々に認識できない
「他者の合理性」=空白が
ある。

ガイドブックのコンセプト

$$1 + 1 + ? =$$

我々は「 $？ = \text{空白}$ 」が存在する場所
を発見する。

そして、
この空白を埋めるのは
あなたが想像する物語。



妙福寺

富士山ビュースポット

花卉栽培園

大仏寺

打戻

宇都母知神社

小出川



千年村トレーニングキャンプ 2022

レストランいぶき

バスロータリー

遠藤

SFC

富士山ビュースポット



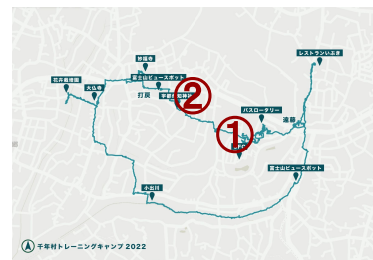
①上だけ見ればオランダのような園芸風景だが、それを支えるのはまさかのビールケース。



この事象はなんと呼ぼう？

ビールケースを使おうと思ったのは、よっぽどのビール好きだったからなのではないでしょうか？

②木が大変なことに！
わたあめを誰か食べてしまったのでしょうか？





③鳥居の先には

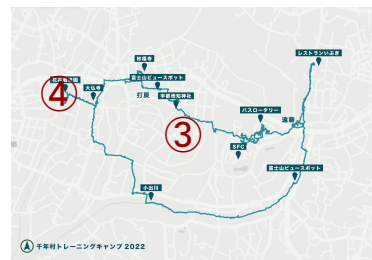
ビニルハウス。

参拝の後の景色
がこれって...？



④耕作後の小さな水田を
発見。稲わらがドレスを
着て舞踏会をしているみ
たい。

なんだか会場が狭い？





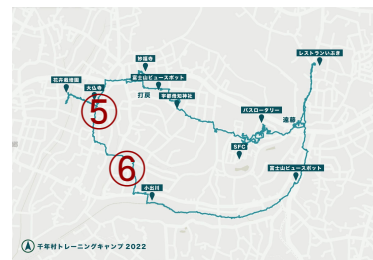
⑤道にはみ出して
庭先園芸。

少しの罪悪感から柵
を後付け??



⑥野生のカラスの
ぬいぐるみが街路樹に
現れた。

持ち主をどのくらい
待っているのかな?





⑦ 苗パックの台床が
苗の台に。

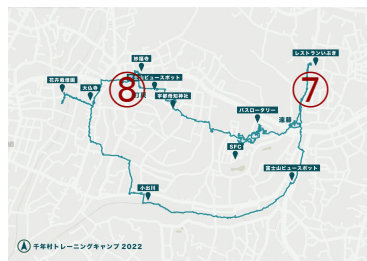
数年後にはもっと高くなるのだろうか...？



⑧ 下は電柱だ、上はつる
でまかれてもはや

焼き鳥の皮

電柱として認識できない。



あなたが造った物語はどのようなものになりましたか？

まだ見えない・知らない合理性をあなたはどのように埋めましたか？

風景を自分のものにできれば、
微妙だった風景もゼツミョウに
良いものになるかもしれません。

